

Teatro Politeama di Manerbio

PARROCCHIA DI SAN LORENZO IN MANERBIO



XXIII Stagione teatrale di Manerbio

OTTOBRE 2018
MARZO 2019



Teatro abilitato per acquisti di abbonamenti e biglietti con
CARTA DEL DOCENTE e 18APP



Teatro Politeama
Parrocchia San Lorenzo



Città di Manerbio
Assessorato alla Cultura

mercoledì 24 ottobre 2018 ore 21

TINDARO GRANATA

ANTROPOLAROID

di e con Tindaro Granata

scene e costumi Margherita Baldoni, Guido Buganza

rielaborazioni musicali Daniele D'angelo suoni e luci Matteo Crespi

Premio ANCT 2011 – Associazione nazionale critici teatrali italiani

Premio FERSEN 2012 Attore Creativo

Antropolaroid è la polaroid di una famiglia siciliana che si riproduce attraverso la voce e il corpo di Tindaro Granata. Le storie tramandate dai nonni, diventano lo spunto originalissimo e poetico per un racconto popolare in cui la famiglia, insieme alla storia di un paese, delle sue tradizioni e delle sue paure sono i protagonisti. Attraverso voci antiche, memorie sonore della sua terra d'origine, i personaggi prendono vita esclusivamente con l'aiuto del corpo dell'interprete. Senza artifici scenografici, i personaggi di Tindaro si alternano, si sommano, si rispondono, legati a un comune cordone ombelicale. Creano la storia di una famiglia italiana, in cui il male si perpetua come un'eredità misteriosa tramandata da padre in figlio, un male che si presenta ad ogni nascita e ad ogni morte.



mercoledì 14 novembre 2018 ore 21

GIACOMO PORETTI

FARE UN'ANIMA

regia Andrea Chiodi - produzione AGIDI

Questo monologo, scritto e interpretato da Giacomo Poretti, raccoglie divagazioni e provocazioni su un organo che i moderni manuali di anatomia non contemplano: l'anima. Esiste o è solo una chimera, un desiderio? Oppure è così infinitesimale che non la si vede nemmeno con il più grande scompositore di particelle? E alla fine, anche se la scovassimo, a che servirebbe? Cosa ce ne faremmo? O meglio, cosa vorrebbe farne lei di noi? Per affrontare queste questioni, Giacomo usa il linguaggio dell'umorismo e dell'ironia e si pone un sacco di domande. Lo spettacolo prende l'avvio da un inciampo, da una scivolata, da una parola inattesa che si mette in casa propria come uno straniero inaspettato e indesiderato. Le parole sanno essere più minacciose degli uomini e con la sua caparbia quella parola, *anima*, ci costringe ad occuparci di tutte le parole della modernità. Anima è una parolina esangue, malvestita e malnutrita, eppure è gelosa e innamorata: innamorata di noi e della vita, e come ogni amante ci vuole solo per sé.



Sabato 24 novembre 2018 ore 21

CIVICA ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA DI MANERBIO

CONCERTO DI SANTA CECILIA

Direttore M° Giulio Piccinelli

Torna anche quest'anno il tradizionale Concerto di Santa Cecilia che la Civica Associazione Musicale Santa Cecilia di Manerbio offre alla cittadinanza. Un appuntamento imperdibile che corona l'impegno di questa gloriosa istituzione, presenza longeva che da più di 150 anni testimo-



nia l'amore per la musica di molti manerbiesi e che continua ad offrire, soprattutto ai giovani, una possibilità espressiva, un momento di aggregazione e un approccio competente con la musica.

ingresso gratuito

venerdì 18 gennaio 2019 ore 21

GEPI CUCCIARI

PERFETTA

testi e regia Mattia Torre
assistente alla Regia Giulia Dietrich
musiche originali Paolo Fresu
costumi Antonio Marras
disegno luci Luca Barbati
produzione ITC2000
distribuzione Terry Chegia



Perfetta è un monologo teatrale che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Una donna che conduce una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, e che come tutti noi lotta nel mondo. Ma è una donna, e il suo corpo è una macchina faticosa e perfetta che la costringe a dei cicli, di cui gli uomini fanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. *Perfetta* è la radiografia sociale ed emotiva, fisica, di 28 comici e disperati giorni della sua vita.

Geppi Cucciari esordisce a Zelig nel 2001 e dal 2002 scrive e interpreta diversi spettacoli teatrali tra cui *Full Metal Geppi*, *Maionese* e *Si vive una volta*. Nel 2014/2015 interpreta *Morticia* nel musical *La Famiglia Addams*. In TV è protagonista, tra l'altro, della sitcom *Belli Dentro* su Italia1. Nel 2009/10 conduce *Italia's Got Talent* su Canale5 e poi arriva a La7 come ospite fisso di *Victor Victoria*. Dal 2012 conduce con Piero Dorflès *Per un pugno di libri* su Rai 3. È autrice dei libri: *Meglio donna che male accompagnata* e *Meglio un uomo oggi*. Dal 2015 conduce su RadioRai *Un giorno da Pecora* con Giorgio Lauro. Tra le presenze per il cinema ricordiamo *Grande, grosso e Verdone* (2008), *L'arbitro* (2013) con Stefano Accorsi, *Una donna per amica* (2014) di Giovanni Veronesi.

venerdì 25 gennaio 2019 ore 21

COMPAGNIA IL MULINO DI AMLETO

GL'INNAMORATI

di Carlo Goldoni

in collaborazione con Fondazione del Teatro Stabile di Torino
con Fabio Bisogni, Roberta Calia, Yuri D'Agostino, Marco Lorenzi,
Barbara Mazzi, Raffaele Musella - regia Marco Lorenzi
luci Giorgio Tedesco - musiche originali Davide Arneodo (Marlene Kuntz)
movimenti scenici Daniela Paci - assistente alla regia Alba Porto

Scegliere Goldoni e *Gl'innamorati*, oggi, per un giovane gruppo, equivale a fare una scelta importante: la nostra è una generazione che ha un grande bisogno di maestri e di punti di riferimento che non è facile trovare, per questo dobbiamo cercarli nella grande drammaturgia, negli archetipi che ci ricordano il senso del nostro mestiere. La storia de *Gl'innamorati* si svolge in un luogo solo, un po' claustrofobico e un po' decadente che Goldoni chiama la *stanza commune* di una casa piuttosto strana. Il suo



sguardo entra in questa casa con tenerezza e umanità e ci regala l'affresco di una società in piena crisi economica e di valori. Nessuno dei personaggi sembra accorgersi del baratro verso il quale il mondo sta correndo. In tutto questo, l'amore tormentato e immaturo di Eugenia e Fulgenzio rappresenta la speranza, la vitalità e la possibilità che nonostante tutto, un futuro sia possibile. Per questo ho scelto di mettere al centro del nostro allestimento non solo i due innamorati, ma anche lo *spazio commune* dove dovranno lottare (soprattutto contro se stessi) per costruire tutta questa "Grande Bellezza"!

Marco Lorenzi

martedì 26 febbraio 2019 ore 21

CHRISTIAN DI DOMENICO

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol

adattamento teatrale di Christian Di Domenico e Carlo Turati

regia Andrea Brunello

Ho letto il libro di Giacomo Mazzariol *Mio fratello rincorre i dinosauri*. Ho conosciuto lui e la sua splendida famiglia. La loro storia mi ha illuminato e mi è venuta voglia di raccontarla a modo mio. Così ho deciso di cominciare un nuovo cammino che mi aiuti a rieducare il mio sguardo disabile, affinché riesca finalmente a vedere tutta la bellezza e l'amore che ogni essere vivente è in grado di ricevere e di dare. Senza pregiudizi e senza aspettative. Vedere e scegliere di amare.

Christian Di Domenico



Con *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Giacomo Mazzariol ha scritto un romanzo di formazione in cui non ha avuto bisogno di inventare nulla. Un libro che stupisce, commuove, diverte e fa riflettere. Un po' della vita della sua famiglia all'arrivo del ciclone Giovanni, il fratello speciale che lui pensa significhi «supereroe». Poi, anche se non come lo pensava lui, un supereroe, lui lo è davvero.

giovedì 21 marzo 2019 ore 21

ATIR TEATRO

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

di William Shakespeare adattamento Edoardo Erba

con Mila Boeri, Annagaia Marchioro, Marta Pizzigallo, Virginia Zini,

Giulia Bertasi - scene Federica Pellati - costumi Katarina Wukcevic

consulente musicale Federica Falasconi - regia Serena Sinigaglia

coproduzione Fondazione Teatro di Napoli

Teatro Bellini, ATIR/teatro Ringhiera

La scrittura di Edoardo Erba e la regia di Serena Sinigaglia riadattano, tagliano e montano con ironia *Le allegre comari di Windsor*, innestando brani, suonati e cantati dal vivo dal Falstaff di Verdi. In scena solo la signora Page, la signora Ford, la giovane Anne Page e la serva Quickly, che danno parola anche ai personaggi maschili, assenti ma molto presenti: mariti, amanti, e, soprattutto, il più grande, non solo per stazza, Falstaff. Da lui tutto comincia e con lui tutto finisce. Le lettere d'amore che il Cavaliere invia identiche alle signore Page e Ford sono lo stimolo per trasformare il solito barboso e very british pomeriggio di tè in uno scatenato gioco dell'immaginazione, del desiderio, del divertimento.



martedì 6 novembre 2018 ore 10

LUIGI D'ELIA

CAMELLI A BARBIANA

uno spettacolo di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
regia Fabrizio Saccomanno - distribuzione e messa in scena INTI
una produzione Thalassia - Teatri abitati
con la collaborazione della Fondazione Don Lorenzo Milani

Un ragazzo ricco, sorridente e pure bello. In lotta con la scuola e la sua famiglia. I domestici di casa lo chiamano "signorino", e a lui non va giù. Ma è un figlio di papà che mentre i ragazzi della sua età vanno a combattere per Mussolini, studia da pittore. Eppure, sotto le bombe dell'estate del '43 lascia la sua bella e comoda vita per farsi prete, senza immaginare che da lì a una decina d'anni verrà esiliato in mezzo ai boschi dell'Appennino toscano dalla sua stessa Chiesa. Ma proprio lassù questo ragazzo ricco, sorridente e pure bello darà vita - con pochi ragazzi di mezza montagna - al miracolo della Scuola di Barbiana, diventando il maestro più rivoluzionario del dopoguerra italiano: don Lorenzo Milani.

Biglietti € 5 - spettacolo riservato agli alunni degli Istituti di Istruzione Superiore

Per organizzare eventuali trasferimenti in bus per e dal Politeama contattare Ufficio Parrocchiale da lunedì a venerdì 8,30-11,30 - 030.9938138

mercoledì 27 febbraio 2019 ore 10

CHRISTIAN DI DOMENICO

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Vedi descrizione a fianco

Biglietti € 4 - replica riservata agli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado

**Spettacolo da definire riservato agli Istituti Scolastici
primavera 2018 ore 10**

con il
sostegno di

CLAPS | CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI
SPETTACOLO DAL VIVO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Appuntamenti con spettacoli in lingua per gli Istituti di Istruzione Superiore

giovedì 29 novembre 2018

RÉVOLUTION spettacolo in lingua francese

Chloé, una giovane liceale, decide di lasciare il suo paesino per andare a Parigi. Da diversi anni si trova a combattere contro il pregiudizio e gli attacchi dei bulli, suoi compagni di scuola, che si prendono gioco di lei a causa di una sua foto che gira sui social e che non si cancellerà mai... Tra riflessioni personali e rivendicazioni, l'appuntamento con i giovani è a teatro per scoprire una storia di sogni e di ideali, ma soprattutto una storia di coraggio.

lunedì 11 febbraio 2019

RADIO CAROLINE THE BOAT THAT ROCKS spettacolo in lingua inglese

Radio Caroline - The boat that rocks è ispirato a una storia vera e ci porta a bordo di una nave trasformata in emittente radiofonica. In una Londra in cui le trasmissioni radiofoniche erano monopolio della BBC, cinque giovani mossi dalla passione per la musica e dal desiderio di rompere questo schema danno vita a un modo rivoluzionario di concepire la radio che negli anni successivi si è diffuso in tutta Europa.

ABBONAMENTO 6 spettacoli

intero € 100 - ridotto € 85 (fino a 25 anni, con più di 65 anni e convenzionati)

Agli Abbonati viene data la possibilità di 3 omaggi a 3 appuntamenti diversi della programmazione cinematografica. Possibilità valida secondo la disponibilità di posti.

ABBONAMENTO GIOVANI

Per giovani sino a 25 anni per 4 spettacoli € 40

(*Antropolaroid, Fare un'anima, Gl'innamorati, Le allegre comari di Windsor*)

All'Abbonamento Giovani vengono associati 5 omaggi a 5 appuntamenti diversi della programmazione cinematografica. Possibilità valida secondo la disponibilità di posti.

Prelazione dei posti per abbonati della passata stagione da venerdì 28 settembre a venerdì 12 ottobre 2018 compresi, presso il botteghino del Teatro Politeama (Piazza Bianchi 030.9381567) nei seguenti orari:

- venerdì, sabato, domenica e lunedì dalle ore 20 alle 22 - domenica anche dalle 15 alle 17
- negli orari di proiezione cinematografica (venerdì, sabato, domenica e lunedì dalle 20,30)

Sottoscrizione dei nuovi abbonamenti da lunedì 15 ottobre a venerdì 19 ottobre 2018 nei medesimi luoghi e orari sopra segnalati cui si aggiungono martedì 16, mercoledì 17, giovedì 18 ottobre dalle 10 alle 12.

ABBONARSI CONVIENE

- Costo vantaggioso dell'abbonamento all'intera stagione rispetto all'acquisto dei singoli biglietti
- Abbonamento Giovani ancora più vantaggioso
- Biglietti per gli spettacoli delle programmazioni di TBR (Teatro Odeon di Lumezzane, Teatro San Giovanni Bosco di Edolo, AltriSguardi Teatro in Valle Sabbia, Calcinato Teatri di Primavera) acquistabili a prezzo ridotto
- Puoi evitare le file serali al botteghino!

BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

Geppi Cucciari intero € 30 - ridotto € 25

Fare un'anima intero € 25 - ridotto € 22

Mio fratello rincorre i dinosauri intero € 12 - ridotto € 10

Altri spettacoli intero € 20 - ridotto € 18

NB. I genitori accompagnatori di studenti con *Abbonamento Giovani* hanno diritto all'ingresso ridotto

ACQUISTO ON-LINE!

Acquista online i biglietti della stagione (più diritti accessori) dal 19 novembre accedendo al sito www.politeamamanerbio.it

PREVENDITE PER I SINGOLI SPETTACOLI

Al botteghino del Teatro Politeama (Piazza Mons. Bianchi - 030.9381567) da venerdì 19 novembre 2018 e per qualsiasi spettacolo della stagione:

- tutti i venerdì, sabato, domenica e lunedì dalle 20 alle 22; domenica anche dalle 15 alle 17
 - nei giorni di spettacolo, dalle 10 alle 12 e dalle 16,30 alle 18,30
- Nelle sere di spettacolo la biglietteria apre alle ore 20

Teatro abilitato per acquisti di abbonamenti e biglietti con CARTA DEL DOCENTE e 18APP

Teatro Politeama di Manerbio

Ogni nuova stagione è una sfida. Una sfida che la Parrocchia di San Lorenzo raccoglie da ventitré anni con la volontà di contribuire al ben-essere della propria comunità che identifica il Politeama non solo un luogo di spettacolo ma come luogo di relazioni. È dalle relazioni che si genera cultura e la volontà di continuare a proporla seppur nella difficoltà. Una di queste è quella con il Comune di Manerbio che convintamente sostiene la programmazione del Politeama, cinema e teatro che desidera essere luogo generazione di queste relazioni, perché pensieri, riflessioni ed emozioni stimolino la crescita della comunità, non solo manerbiese. L'attenzione culturale volentieri si associa poi alla parte ricreativa. Significativa, senza trascurare il pubblico adulto, è l'attenzione che poniamo ai ragazzi e ai giovani, convinti che non solo siano il pubblico di domani ma che siano i futuri cittadini, i futuri protagonisti di una società che pone al centro l'uomo.

Lo sforzo di una proposta sempre consistente ma economicamente rispettosa del momento sociale è consentito sia dai tanti volontari e collaboratori, sia da tutti coloro che sostengono questa avventura che vede crescere il pubblico anche dai paesi limitrofi per un riconoscimento sempre più ampio.

con il contributo di

CIRCUITI
SPETTACOLO
dal VIVO



INFORMAZIONI SULLA STAGIONE

Teatro Politeama durante l'apertura del botteghino - 030.9381567

Ufficio Parrocchiale da lunedì a venerdì 8.30 - 11.30 - 030.9938138

www.politeamamanerbio.it

SERVIZI E AVVERTENZE

- Si raccomanda la puntualità per il rispetto degli artisti e del pubblico
- Il Teatro Politeama è accessibile alle persone con limitata possibilità motoria
- Non si effettua servizio di prenotazione telefonica
- La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

XXIII Stagione teatrale di Manerbio 2018>2019

è una iniziativa di **Parrocchia di San Lorenzo Martire in Manerbio**

Parroco della Parrocchia di San Lorenzo Martire in Manerbio Mons. Celestino Clementi

gestione Politeama Giuliano Appiani Giordano Bonvini Roberto Venturini

consulenza gestione Politeama Giuseppe Pietta

rapporto con le scuole Graziella Freddi

direzione artistica Vittorio Pedrali

organizzazione Eureteis (Brescia) con la collaborazione di Lucia Bellucci

e dei volontari del Cinema Teatro Politeama

La stagione 2018/2019 del **Teatro Politeama** fa parte di

Teatri Bresciani in Rete con le programmazioni di

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane

EdoloTeatro al Teatro San Giovanni Bosco di Edolo

Altri Sguardi Teatro in Valle Sabbia

Teatri di Primavera Calcinato

www.politeamamanerbio.it

I nostri sostenitori



Condor Trade srl
Via Kennedy, 46 - Verolanuova (BS)
www.inblu.com



CAVAGNINI RENATO & C. s.n.c.
DISTRIBUZIONE ACQUE MINERALI - VINI - BIBITE
via S. Faustino, 12 - 25025 MANERBIO (BS)



Gruppo Immobiliare Lombardi srl
Via XX Settembre n.5, 25025 Manerbio (BS)
Tel. 030.9383537 Cell 347.2727722

